

树师德师风，建淳正校风

——人文教育学院师德师风漫画征集活动

漫画活动为弘扬“学高为师，身正为范”的良好师风，人文教育学院于4月至5月举办首届师德师风漫画征集活动。

以争做“四有教师，潜心立德树人”为主题，描绘人文教育学院教师师德师风的真实场景，以手绘漫画形式，漫画作品为一组，每组作品包括两个画幅：一幅以漫画形式描绘教师经典形象的人物肖像画，一幅以故事会形式描绘教师形象的场景漫画。参赛选手为大一、大二学生。

4月29日下午，人文教育学院在朱子楼阶梯教室

一对师德师风漫画作品进行评选，邀请了工程与设计学院余文明老师、谢芬老师、黄峰老师担任评委。经过一小时的紧张评选，最终评选出一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。同时，漫画展于2019年5月27日在行政楼连廊拉开帷幕，进行为期一个星期的作品展示。

此次师德师风漫画征集活动不仅引导和教育我校教

师争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有教师，同时，展示了我院教师的个人风采与魅力，展现了师生之间的纯真情谊！

本报记者：

18学前4班 何仰美

18学前5班 曾晨瑕



新蕾月报

人文教育学院学生会新闻部主办 第二十五期 2019年5月25日 人文教育学院首届漫画展专刊

人文教育学院首届师德师风漫画展



师者，以德立身、以德立学、以德施教；两代师表，以爱育爱、以爱传爱，代代传承。

为认真学习领会习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，引导广大教师做无愧于新时代的“四有”好老师。根据《三明医学科技职业学院关于修订建立健全师德师风建设长效机制》（明医科院〔2018〕129号）、《三明医学科技职业学院师德师风建设实施计划方案》（明医科院人〔2018〕1号），人文教育学院举办“争做‘四有’教师，潜心立德树人”为主题的师德师风漫画展。同时，通过对教师言传



身教观察，学生们能够进一步理解“学高为师，身正为范”的职业要求，从而规范言行，激发爱心，使优秀的师德师风代代相传。

本届漫画展共征集到21个个主题共180多幅参展作品，其中有90幅作品入选，为学生搭建了一个施展绘画技能的舞台。参展作品题材广泛、内容丰富，自然流露了师生之间的美好情谊，为师生搭建了心的桥梁，敦促我院教师一如既往勇于承载传递思想、传播知识、塑造灵魂、塑造新人的时代重任。

供稿：杨晶老师



师德是一面镜子

学生获奖感言一

我有幸参加人文教育学院师德师风漫画比赛，并在比赛中荣获二等奖。起初，我觉得自己的绘画水平不高，是同学的鼓励和老师的信任使我坚定了自己的选择，最后决定将英语老师江华燕的形象展现在纸上。画纸不厌百回改，在吴彬老师的悉心指导下，我递交了作品。我十分感激评委老师对我作品的认可，更加感谢吴彬老师对我的指导。我将会珍惜这份荣誉，并将它转化为今后我前进的动力。我一定会继续努力提高自己的绘画水平及其他专业技能，在不断的学习中增长知识和坚定信心，在不断的探索中勇登高峰！

投稿者：16 五年专 3 班 付雪花



学生获奖感言二

作为人文教育学院大一的学生，我们很荣幸参加首届师德师风漫画展并荣获三等奖。这是对我们绘画作品的肯定，也是对我们今后努力学习的鼓励与鞭策。

我们的漫画作品展现的

师德师风漫画展 采访获奖学生

5月9号人文教育学院对参加师德师风漫画展获奖作品的作者以及老师进行了采访：采访者：董文斌老师，您怎么看待这次师德师风漫画展？

董文斌老师：师德师风其实是一个非常有效的学生与老师的课后沟通，学生们的画画功底也非常棒，同时也感谢同学们的厚爱把我画的那么好看。

采访者：因为我们平时舞蹈课跟教室上课有所不同，就是您在上课之前做了什么课前准备？

董文斌老师：舞蹈是一个言传身教的过程。老师在课前的准备的话就是自己多听音乐，然后就是自己多捋顺几遍动作，接着再想一下这个动作要用什么样的方式来教育学生让学生更好的领会。

是王培芳老师，他细心、严谨的上课态度与诲人不倦的育人方法都在吸引着我们向他学习。

在未来的学习中，我们将继续努力，端正学习态度，明确学习目标，自我敦促，及时反思，提升自身综合能力，将来成为一名优秀的幼儿教师。

投稿者：18 学前 5 班章小燕
18 学前 5 班陈晓艳



采访者：你为什么要画董文斌老师呢？

16 五年专 3 班张蔓丽：因为董文斌老师上课教我们的时候非常的认真负责，然后他会一个一个扣我们的舞蹈动作，严格要求我们还对我们的学习非常关心。上课的方式也非常的有趣幽默，所以这次比赛我就画了他。

本次漫画展活动围绕师德师风展开，将教师高尚的师德形象展现出来。敦促我院教师一如既往地勇于承载传递思想、传播知识、塑造灵魂、塑造新人的时代重任。

本报记者：

18 学前 5 班曾晨瑕

光荣榜

| 奖项 | 漫画主题 | 班级 | 作者 | 指导老师 |
|-----|--------------|------------|-----------------|------|
| 一等奖 | 以爱育人：开学迎新 | 17 学前 2 班 | 韦若梅 | 吴彬 |
| 二等奖 | 身正立行：党建工作 | 16 五年专 3 班 | 付雪花 | 吴彬 |
| 二等奖 | 以爱育人：暖心烈日 | 15 五年专 1 班 | 廖涵 邓杨茜 | 吴彬 |
| 三等奖 | 言传身教：挥洒青春 | 18 学前 5 班 | 章小燕 陈晓艳 | 郑华丽 |
| 三等奖 | 以爱育人：暖心烈日 | 15 五年专 1 班 | 庄萱蕾 蒋舒婷 | 吴彬 |
| 三等奖 | 身正立行：党建工作 | 16 五年专 3 班 | 张蔓莉 | 吴彬 |
| 优秀奖 | 以爱育人：亲情帮扶暖人心 | 18 学前 3 班 | 陈蝶梦 林绮雯 王秀 | 吴彬 |
| 优秀奖 | 身正立行：余音袅袅 | 15 五年专 3 班 | 陈金玉 胡艾灵 | 无 |
| 优秀奖 | 言传身教：唱响青春 | 17 早教 | 程菲 | 陈璐 |
| 优秀奖 | 慈为人师：师生志愿行 | 16 五年专 2 班 | 陈思萱 吴菲 | 张晨 |
| 优秀奖 | 以爱育人：暖心烈日 | 15 五年专 1 班 | 黄龙凤 伊丽莉 廖美玲 茅倩怡 | 吴彬 |
| 优秀奖 | 身正立行：润物无声 | 17 高铁 | 邹丽梅 洪文捷 | 杨晶 |
| 优秀奖 | 慈为人师：共度教师节 | 18 高铁 | 杨烨 熊湛 詹巧娟 | 杨晶 |
| 优秀奖 | 言传身教：妙笔生花 | 18 早教 2 班 | 范丽珍 谢晓钰 陈雪莉 王明慧 | 郑华丽 |
| 优秀奖 | 言传身教：挥洒青春 | 18 学前 5 班 | 刘滢 黄蕾 | 郑华丽 |
| 优秀奖 | 身正立行：润物无声 | 17 高铁 | 郝明丽 黄惠雅 | 杨晶 |
| 优秀奖 | 身正立行：斗志昂扬校运会 | 18 学前 2 班 | 刘淑燕 刘桂玲 | 吴彬 |
| 优秀奖 | 言传身教：挥洒青春 | 18 学前 5 班 | 苏雅婷 吴贵鑫 | 郑华丽 |
| 优秀奖 | 身正立行：润物无声 | 17 高铁 | 钟林倩 张晓鑫 | 杨晶 |
| 优秀奖 | 言传身教：教育为先 | 15 五年专 4 班 | 蒋晓芸 吴海慧 | 郑华丽 |

习近平四有教师

有理想信念是成为好老师的根本。习近平同志指出，“老师肩负着培养下一代的重要责任。正确的理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。”好老师要以“传道”为第一责任和使命，树立崇高职业信念，把教书育人当作自己的伟大使命。有道德情操是成为好老师的前提。习近平同志强调，“教师的职业特性决定了教师必须是道德高尚的人群。合格的老师首先应该是道德上的合格者，好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模。”有扎实学识

好老师的基础。习近平同志指出，“扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质”。好老师要有胜任教学的专业知识、广博的通用知识和宽阔的胸怀视野。有仁爱之心是成为好老师的关键。习近平同志强调，“教育是一门‘仁而爱人’的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。好老师应该是仁师，没有爱心的人不可能成为好老师。”好老师要心中有爱，要用爱培育爱、激发爱、传播爱。

摘自：中国青年网

总顾问：

王培芳、陈秀琴

指导老师：

杨晶、王淞

主编：

17 高铁班 黄唯伊

副主编：

17 学前 2 班杨天舒

15 五年专 4 班陈靖璇

排版编辑：

16 五年专 3 班刘仁华

16 五年专 3 班付雪花

16 五年专 3 班温诗琦

摄影：

17 学前 2 班杨天舒

18 学前 3 班林绮雯

记者：

18 高铁陈琳珊

18 学前 4 班何仰美

18 学前 5 班曾晨瑕